

محـلـيـات

الوزير حسين الحاج حسن يحاضر عن فرص وتحديات القطاع الزراعي في جامعهٔ AUST.

في سلسلة نشاطاتها التربوية والثقافية والعلمية، استضافت الجامعة الاميريكية للعلوم والتكنولوجيا (AUST) معالى وزير الزراعة، الدكتور حسين الحاج حسن، الذي القى محاضرة بعنوان فرص وتحديات القطاع الزراعي في البقاع ولبنان.

هذا وشارك في المحاضرة حشد من فعاليات البقاع ورؤساء النقابات والجمعيات الزراعية بالاضافة الى طلاب وعدد من اساتذة الجامعة. والقى مدير فرع زحلة في الجامعة الدكتور جميل حمود كلمة ترحيب بالوزير الضيف والحضور، اعلن فيها ان ادارة الفرع هي الآن بصدد اعداد اتفاقية تعاون بين الجامعة ومصلحة الابحاث العَلمية الزراعية ، ممثلة بشخص مديرها العام المهندس ميشال افرام ، و تشمل التعاون في مجالات الابحاث واستخدام المختبرات وتبادل الخبرات. كما ستفتّح الاتفاقية ابواب الفرص امام طلاب الجامعة لاتمام فترات تدريب عملي في محطات المصلحة الحديثة و المنتشرة غلَّى امتداد الاراضي اللبنانية.ومن جهته، افتتح معالي الوزير المحاضرة بتقديم تقييم شامل لواقع القطاع الزراعي في لبنان. ثم عدد مجموعة تحديات تواجه الزراعة اللبنانية منها ارتفاع اسعار العقارات والاراضي، ضعف تنافسية تكلفة استخدام الطاقة وانفتاح الاسواق اللبنانية ُعلى المنافسة الخارجية في الوقت الذي يفتقد فيه المزارع اللبناني ابسط مقومات التنافس.

وانتقد معالي الاوزير توقّيع اتفاقية التيسير العربية التي سار مفعولها بدون اعطاء المزارع اللبناني فرصة اعداد نفسه للاستفادة منها، كما دافع عن سياسات دعم المزارع المسَّلم بها في جميع دول االعالم. واشار الوزير الى ان وزارته تعمل على رفع مساهمة الزراعة في الدخل الوطني الى مستوى ٨ ٪ و انه يجب ان لا يكون هناك آي عودة الى ٍالوراء في هذا المضمار مهما تغيرت الحكومات.وطرح الوزير اخيراً رؤية للنهوض بالقطاع الزراعي تقوم على التخصصية وانتاج المحاصيل ذات القيمة المضافة العالية وتطوير تربية المواشي التي يعتمد فيها لبنان شبه كلية على الاستيراد من الخارج.

وبعد فترة مطولة من الحوار الحيوي بين الوزير والحضور و خاصة ممثلي نقابات المزارعين قدم مدير فرع زحلة في الجامعة درع شكر وتقدير لمعالي الوزير باسم الجامعة و شكره على محاضرته





د كتور حمود و نيللي بستاني يقدمون درع تقدير لمعالَى الوزير.

الوزير حسين الحاج حسن و الدكتور جميل حمود

فرع زحلة اثناء المحاضرة.



التيار الوطنى الحر في زحلة قرع ناقوس الخطر بسبب الوضع الأمنى وازدياد النازحين

قرعت هيئة قضاء زحلة في التيار الوطني الحر ناقوس الخطر في ظِل ارتفاع قلق المواطنين وهواجسهم من عمليات الخطف والسرقة والسلب وتنامي أعداد النازحين السوريين في قلب زحلة وجوارها، خاصةً في المدينة الصناعية.

ونقل وفدَ من هيئة قضاء زحلة في التيار الوطني هذه الهواجس إلى القيادات الأمنية، فالتقى قادة أجهزة مخابرات الجيش والمعلومات وأمن الدولة والأمن العام وأعرب عن جوّ القّلق الموجود في منطقة زحلة، مطالباً بتكثيف الدوريات واستحداث نقاط ثابتة للجيش على مدخل المُدينة الصناعية لجهة الأوتوستراد وقرب مجمع "الرحاب". واستمع من هذه القيادات إلى الإجراءات المتخذة وإلى صورة وضع النازحين السوريين من النواحي الأمنية والإجتماعية والصحية، فضلاً عن صعوبة إحصاء الأعداد. كذلك نقل الوفد الهواجس إلى المطارنة عصام درويش ومنصور حبيقة واسبريديون خوري وبولس سفر، وأكد أنّه تحت سقف المطارنة في مقاربة تداعيات الأزمة السورية على المنطقة

وكان لمنسّق هيئة قضاء زحلة ُكميل شديد بعد ختام الجولة مؤتمر صحافي طالب فيه القوى الأمنية والجيش بتكثيفِ الإجراءات الأمنية في زحلة، بعد كل عمليات الخطف ومع تزايد عدد الإشكالات، لافتاً إلى دور المواطنين الأساسي في مساعدة الأجهزة في التنبيه من الأخطار، ومجدّداً طلب استَحداث حواجز ثابتة على مداخّل المدينة. وحذّر الزحْليين من مخاطر التركيز على الإستفادة المادية عبر تأجير النازّحين من دون مراعاة قدرة المدينة على الإستيعاب ومن دون التنبه للمخاطر المحتملة، كما لفت إلى التداعيات الإقتصادية عبر المنافسة الهائلة من العمال السوريين لليد العاملة اللبنانية لا سيما في مجال الصناعات الخفيفة والحرف المختلفة. وذكّر بمطالبة العماد ميشال عون منذ فترة طويلة بضبط موضوع النازحين، ومؤكداً احترام الموجبات الإنسانية لكن من دون أن يكون ذلك على حساب الشعب اللبناني والقدرة على التحمل والإستيعاب. ً

أحد الشعانين في ثانويهٔ مار يوسف للراهبات الأنطونيات

زحلة- كسارة>>>>>>>>

'هوشعنا لابن الملك"، ارتفعت سعف النخيل والهتافات يوم دخل يسوع اورشليم كذلك رفع التلامذة الصغار في صفوف الروضات سعف النخيل وقاموا بزياح في رحاب المدرسة مردّدين التراتيل والصلوات، وكانت مناسبة لتأكيد التزام ً ثانوية مار يوسف للراهبات الأنطونيات بالخط الروحي والإيماني الذي يرعى ويبارك مسيرتها التربوية.