

جامعيون ولكن

«لماذا نتعلم وسنجلس في نهاية المطاف في المنزل» عبارة يرددها معظم المتخرجين من الجامعات. فرص العمل محدودة. البطالة.. الراتب غير كافٍ. وهو يُحاول الدخول فى معمعة الحياة العملية، فالحلم شيء والحقيقة شيء آخر، وهنا تكون أول صدمة لهم، حيث تبدأ أحلامهم بالإنهيار بعد إنهاء دراستهم والبدء بمرحلة جديدة من حياتهم.. وهذه المقولة تكشف لنا عمق مشكلة البطالة في لبنان. واذا كانت البطالة مشكلة عالمية بل أكثر المشكلات الإجتماعية والإقتصادية التي تعاني منها كل الدول وإن كان بنسبٍ متفاوتة.

وإذا كانت الدول المتطورة قد وجدت علاجاً عن طريق التقديمات الإجتماعية والضمان الإجتماعي للعاطلين عن العمل فإنّ الدول الفقيرة ليس بمقدورها ذلك فتتحوّل المشكلة أحياناً الى كارثة كما يحصل في مصر أو في تونس على سبيل المثال من عمليات انتحار فردية وجماعية: فقد كشفت احصائية مركز الإحصاء والتعبئة التابع لمجلس الوزراء في مصر عام ٢٠٠٨ أنّ ١٥ألف شاب قد انتحروا في مصر خلال ٤ سنوات فقط بسبب البطالة وأضافت الإحصائية أنّ عام ٢٠٠٥ شهد لوحده ١١٦٠ حالة انتحار.

أمَّا في لبنان الذي لم يصِّل الى مستوى الدول الغنية في حلّ مشكلة البطالة لكنّه لم يصل أيضاً الى حصول حالات انتحار جماعي كما في مصر أو تونس وإن حصلت حالة واحدة مؤخراً.

وهذا يعني أن البطالة في لبنان وصلت الى خط الخطر.

الْإهتمام بالبطالة في لبنان بمعظّمه يقوم على الدراسات والإحصاءات دون أن يتمّ التوصل الى أيّة حلول من أبرز هذه الدراسات والإحصاءات ما قام به الإحصاء المركزي بالإشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة يونيسف عام ٢٠٠٩وكانت النتيجة التالية:

معدل البطالة في لبنان ٦٠٤٪ «١٠٠٤٪ اناث ، ٥٪ ذكور». وهذه النسبة موزعة حسب الاعمار وحسب المستوى العلمي وحسب المناطق على النحو التالي:

البطالة حسب المناطق		البطالة حسب المستوى العلمي		البطالة حسب العمر	
بیروت و ضواحیها	%V،V	مستو ی جامعي	%Λ،Λ	بین ۱۵ و ۱۹ سنة	٪۱۹،۸
جبل لبنان	%0،1 .	مستو ی ثانوي	%V،V	بین ۲۰ و ۲ ۲ سنة	۲،۵۱٪
محا فظة الشمال	۲،۷٪	مستو ی متوسط	۲،۵٪	بین ۲۵و ۲۹ سنة	%Λ،Λ
محا فظة البقاع	%0	مستو ی ابتدائي	۲٬٤٪	بین ۳۰ و۳٤ سنة	۷،٤٪۷
محا فظة الجنوب	%0	أمىين	٤،٤٪	بین ۳۵و ۳۹ سنة	% ٣،١
محا فظة النبطية	% ٦			بین ۶۰و ۶۹ سنة	٪ ۳،۳

يتبين من هذه الجداول أن نسبة البطالة ترتفع عند الشباب وتنخفض تدريجياً مع تقدم العمر. كما أنّها ترتفع مع ارتفاع المستوى العلمي. ذلك أنّ العمّال دون الشهادة الإبتدائية تتوفّر لهم فرص العمل أكثر من المتعلّمين الذين لا يرضون القيام بأية أعمالٍ يدوية أو بأجورٍ قليلة.

ومن نتائج هذا الإحصاء أيضاً حول البطالة كان من الملاحظ أنّ:

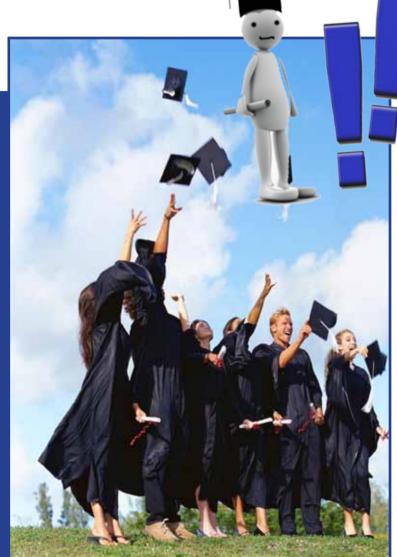
٥٩٪ من العاطلين عن العمل من الذكور.

۸۳٬٤٪ غير متزوجين.

۳٦،۸٪ هم من المستوى الجامعي.

۲۹٬٦٪ يعيشون في ضواحي بيروت.

٤٥،٥٪ لم يزاولوا أي عمل سابق.



من ملاحظة الجداول يتبين عمق مشكلة البطالة في لبنان والتي تحتاج الى جهودٍ جبّارةٍ في مجالات التخطيط والتنمية والتربية والتوجيه. ولعلّ أبرز مظاهر البطالة تلك التي يعاني منها متخرجو الجامعات في المجالات الأدبية والفلسفية بشكلٍ خاص. وفي القصة التالية نتبيّن بعض ملامح هذه المشكلة: أحرة، وفي الطريق كان السائق يستمع أغنية رومنسية باللغة الفرنسية وقد السجم معها بشكلٍ ملفت. فتعجّب الطالب وسأل السائق:

- هل تُعرَّف معنى كلَّمات الأغنية؟ ضحك السائق وقال: أنا متخرِّج من الجامعة باختصاص أدب فرنسي منذ عشرين عاماً ولا أزال أنتتظر فرصة العمل في مجال الإختصاص. وأنت؟ - أنا لا أزال طالباً جامعياً في صف الفلسفة. ضحك السائق قائلاً:

- أنا أمتلك سيارة تاكسي ثانية فهل تعملٍ عليها؟!

ان دلَّت هَذه القصة على شيئ فعلى حجم البطالة المقنعة التي يعاني منها المتخرجون الجامعيون .

وإذا كانت مشكلة البطالة عند الجامعيين في العالم كبيرة حتى في البلدان المتطورة فإنها في لبنان وفي مجال الإختصاصات العلمية مثل الطب والهندسة والإتصالات والتكنولوجيا،

الحديثة قد تجد سوقاً لاستعابها يتمثّل في دول الخليج التي هي بحاجةٍ الى هذه الإختصاصات. وهذا ما يخلق مشكلةً جديدةً في لبنان هي مشكِلة الهجرة التي تحرم لبنان من الشباب. أما المتخرجون من الجامعات باختصاصاتِ أدبية وفلسفية وسوى ذلك فإنهم يواجهون احباطاً كَبيراً عندما ينطلقون الى ميدان العمل. كانت جويل (٢٦ عاما)، عندما حصلت على شهادة الثانوية العامة في العام ٢٠٠٦، تخامرها أحلام الشهرة والأضواء والإبداع، والظهور على شاشات التلفزيون، خصوصا بعد حصولها على علامة جيدة أهلتها للالتحاق بقسم الصحافة والإعلام في الجامعة

ومرت الأعوام الأربعة التي قضتها في الجامعة سريعة كالحلم، وكانت خلال دراستها تعمل مع العديد من الصحف والمواقع الإلكترونية حتى تزيد من حرسها؛ لأن الصحافة والإعلام، ممارسة وحس وابداع تحتاج إلى التطوير، كما تقول، وفي كل عام "أزداد لهفة على خوض غمار التجربة المهنية للالتحاق بإحدى الصحف أو المحطات التلفزيونية، وأظهر قدراتي العملية التي تعلمتها في الجامعة". وتقول "بعد سنة من التخرج، بدأت أعاني من البطالة، وشعرت أن أحلامي بدأت تتحطم على صخور الواقع الصعب.