

إليك يا والدي..



اليك والدي.
من دنياي اردت ان اُحدث اليك.
حديث يختلف عن باقي الأحاديث
التي كانت تدور بيننا.
حديث أتوجه به اليك. أنت الذي
أحبته روعي. فسكن قلبي
ووجداني.
إليك. أنت يا والدي. أتوجه
وأندكر.

"أهلا حبيبتي". بهذه الكلمات
كنت تستقبلني وابتسامة
عينيك تحكي شوقك لرؤيتي.
"أهلاً حبيبتي". عبارة حملتها
معك الى دنيا الحق.
سافقتها يا أبي.
سأحن لسماعها تدغدغ أذاني
وتغمزني بأريج حنانك العطر.
سأفتقدها حتماً.
سأفتقد حضورك والجلسات
معك وبقربك.
نصائحك وتعليقاتك.
ذكرياتك- أه ما اعذبها وما
اغناها-
سأفتقد معرفتك الواسعة
وثقافتك.
كبر نفسك.
عنفوانك وتواضعك.
صلاتك.
محبتك وحنانك.

في مرّها وحلوها.
شريكة. وقفت الى جانبك.
تسهّل لك بحضورك دروب النجاح والعطاء والتألق.
أحببت الناس كما انت أحببتهم.
تركت لنا وحوّلنا عطرا فيوح بفضائلها
وكنّت أنت الامين الأول لذكرها.
يا أوفى الرجال.

سافقتك "بابا"
سيفتقدك شقيقاي. سامي وزياء.
احفادك. عائلتك الصغيرة والكبيرة.
كل من عرفك من أصدقاء وزملاء ورفاق درب.
بخاصة في مدينة الوفاء رحلة.

يا أبي.
يا من علمتني الحياة بحياتك.
أنحني امام ذكراك وأقول لك:
أحبك.
سأشتاق إليك.
ستبقى في قلبي أيقونة تدفعني للمضيّ إلى الأمام.

الياس ديب.
أيها المؤمن بربك وبوطنك.
عزائي الوحيد يبقى.
أنك والدي.

إرقد بسلام الى جانب من أحببت.
أخبرها. بالله عليك كم اشتقنا اليها.
وانظرا سويا الينا من حيث انتما.
واغمرانا بعطفكمما.
فنحن نحبكما.

لينا الياس ديب رابية

اللغة العربيّة في مواجهة وسائل الاعلام. ظاهرة التعريب . مناهج التدريس



د. اليان شكر واكد

مقدّمة
تواجه اللغة العربيّة اليوم
مازق عدّة لعوامل متعدّدة .
لعل أهمّها يتمثّل في وسائل
الاعلام أولاً . تعريب العربيّة
ثانياً . مناهج التدريس وطرائقه
ثالثاً . وقد احتلّت وسائل
الاعلام المرتبة الأولى من حيث
التصنيف؛ لأنها أمست في
العصر الحالي . المنبع الأساس
للتقويم والإرشاد . والموجّه
الأوّل للأفراد والمجتمعات . ما
يُبرهن أهميّة دورها وخطورته
في تكوين شخصيّة الأفراد
وهيكليّة المجتمعات . وهذا ما
سأوضحه لاحقاً تحت محور
العربيّة ووسائل الاعلام .
أمّا بالنسبة الى العامل الثاني
التمثّل بتعريب العربيّة .
أي كتابتها بالحروف اللاتينيّة
والأرقام . فهو عامل حديث
انتشر مع انتشار وسائل
التواصل الاجتماعي والهواتف
المحمّلة . وشاع بشكل
خطير جدّاً بين كافة فئات
المجتمع . لا سيّما بين تلامذة
المدارس وطلاب الجامعات
الذين بدأوا يعانون مشاكل
جّمة . خصوصاً في موضوعات
التعبير . بسبب الأخطاء
الإملائية الكثيرة والنحويّة
الفادحة . نتيجة ابتعادهم عن
الكتابة بالعربيّة . واعتمادهم
تعريبها أغلب الأوقات . اذا
لم أقل على الدوام . في
كتاباتهم . لننتقل الى العامل
الثالث . الذي يتركز على مناهج
التدريس وطرائقه . أي على
التعلّم والتعليم . و هو عامل
يحتاج الى ضوابط كثيرة .
 وخطة شاملة تحافظ أولاً
على كيان العربيّة بمقوّماتها
ومبادئها . عبر ترسيخ أصولها
في عقول التلامذة بطريقة
جزلة . سهلة . بسيطة . غير
معقّدة . خصوصاً في المرحلة
الابتدائيّة . فلا ينفرون- في
المراحل اللاحقة - من علومها
المختلفة . وفي طليعتها الصرف
والنحو . وتنمي ثانياً قدراتها
من أجل مواكبة التطوّر
التقني والمعرفي من جهة .
ولاحتواء المصطلحات العلميّة
المستحدثة . وكذلك الألفاظ
الأجنبيّة الشائعة والعاميّة
المتداولة من جهة ثانية .
بعيداً عن أي ازدواج قد يعرّضها
للخطر . من خلال كتيّبات
يتضمّن بعضها المصطلحات
العربيّة المستحدثة في المجال
العلمي والتكنولوجي. ويفصل

قطعة ارض مميزة
للبيع في رحلة
مساحة ١٤٢٧م٢
للاستعلام الإتصال
على ٠٣٦١٢٢٤٤

حركة شباب الشرق تحتفل بعيد الامهات في مأوى شليفا



هي من هزت العالم هي من
أجبت جيل المستقبل وسهرت
وربت. هي الام بكل ما حمّله
الكلمة من معنى. ولأنها
كذلك استحققت ان تكرم في
مكان عزلها في المكان الذي
وضعت فيه حيث رفض الآخرون
الاعتراف بدورها واعتبروها كما
مهملاً او حملاً ثقيلاً.

من هنا زارت حركة شباب
الشرق مسؤولين واعضاء
يرافقهم مسؤولو شبيبة
العذراء تعليلها مأوى العجزة
في شليفا حيث احتفلوا معا
بمناسبة عيد الامهات بغداء
عائلي تخلله قطع قالب من
الحلوى وتوزيع الهدايا على
الامهات . وفي جو فني مفرح.
وفي كلمة لرئيس الحركة طوني
ابونعوم شكر فيها الامهات
اللواتي استقبلن الشبيبة
طالباً منهن المسامحة اذا ما
قسدت عليهنّ الدنيا. معابدا
ايهاً بمناسبة عيد الام متمنيا
لهنّ دوام الصحة والعافية
وواعدا بزيارتهم الدائمة

بدعوة من سيادة المطران عصام
يوحنا درويش وبمشاركته.
نظمت في مطرانية الروم
الكاثوليك دورة في العمل
الإجتماعي. شارك فيها عدد
كبير من الجمعيات والمؤسسات
التي تنعاطى العمل
الإجتماعي في رحلة. اضافة
الى عدد من مدراء المدارس
والكهنة والجمعيات التابعة
للأبرشية.

شملت الدورة ثلاثة لقاءات:
اللقاء الأول مع أمين سر
البطريركية المارونية الأب رفيق
الورشنا حول موضوع العمل
الخيرى في الكنيسة. للقاء
الثاني مع مدير مؤسسة وزنات
الدكتور سمير قسطنطين
حول موضوع القيادة في
الخدمة. اللقاء الثالث مع سيادة
المطران درويش حول موضوع
مفهوم العمل الإجتماعي في
الكنيسة.

جمعية نسروتو-أخوية السجون في لبنان تحتفل بعيد الأم في سجن رحلة للنساء.



الأب مروان غانم الأنسة راشيل تنوري القاضي فريد
كلاس السيدة يولا معلوف



الأب مروان غانم العقيد جرجس حداد القاضي فريد
كلاس المقدم شارل سعادة



الأب مروان غانم العقيد جرجس حداد السيدة يولا معلوف القاضي فريد كلاس المقدم شارل سعادة الملازم أول
مصطفى جباوي السيدة حنين بندر

بحضور حضرة النائب العام الإستثنائي في البقاع القاضي فريد كلاس المحترم. وحضرة العقيد جورج
حداد قائد منطقة البقاع الإقليمية والمقدم شارل سعادة قائد سرية رحلة والملازم أول مصطفى
الجباوي أمر سجن رحلة (وكالة) والسيدة حنين بندر مديرة سجن رحلة للنساء. إحتفلت جمعية
نسروتو – أخوية السجون في لبنان ممثلة برئيسها الأب مروان غانم بعيد الأم في سجن رحلة
للنساء وكانت كلمات بالمناسبة.
تميّز اللقاء بجو من الفرح حيث تم توزيع الهدايا والورود وقطع قالب الحلوى إحتفاءً بعيدهنّ.

مطرانية الروم الكاثوليك في رحلة نظّمت دورة في العمل الإجتماعي



لكي يكون لدينا حياة افضل...
وتمنى سيادته وضع خطة
استراتيجية وبرنامج عمل
لتنفيذ مشاريع انسانية في
رحلة. وتمنى ان يكون هناك
تنسيق في عمل الجمعيات ما
يجعل الخدمة مقدسة...

في اللقاء الثالث تناول سيادة
المطران عصام يوحنا درويش
مفهوم العمل الإجتماعي
الذي يصنع تأثيراً ويأخذ الجماعة
نحو تحقيق الأهداف. مشيراً
الى أن كلمة القيادة ارتبطت
بمفهوم التأثير الإيجابي. والذي
يصنع القادة هو حجم التأثير
الذي يملكونه ...
تقدم مبادئ

