

## منسق التيار الوطني الحر في زحلة المهندس قزحيا الزوقي لـ "أصداء"

"... الوضع الإستثنائي في البلد يحتم على الكل التكاتف من اجل زحلة دون اي تشنج او استغلال سياسي رخيص".



منسق عام التيار الوطني الحر في زحلة المهندس قزحيا الزوقي والإعلامية نيكول صدقة.

فإذا كان قادراً على حل الأزمة يمكنه إدارة البلاد. نحن بحلجة الى رئيس قوي يسهر على تطبيق القوانين ويتمتع بقاعدة شعبية كبيرة. فيجب ان يكون رأس البلاد رجلاً قوياً في طائفته وتأييده جميع الفعاليات من الطوائف الأخرى له تاريخ وحاضر ومستقبل وكل هذه الصفات يتمتع بها العماد ميشال عون وهو قادر على تحقيق الشراكة الحقيقية.

منسق عام التار الوطني الحر في زحلة للعمل السياسي؟ المال يجب ان يكون للعمل العام وخدمة الناس وليس لشراء اصواتهم. فلا يمكننا ان نعامل الناس على انهم سلعة ولكن للاسف هنالك البعض يستغلون الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الناس ويحاولون شراء اصواتهم ومن المؤسف انهم عندما يصلون الى الندوة البرلمانية لا يقومون بأي مشروع يحسن اوضاع الناس الاقتصادية. لأنهم يريدون ان يتروكوا الشعب دائماً بعوز حتى يبقوا مسيطرين...

اقول لكل الزحليين ان زحلة اثبتت بتاريخها القديم والحديث على انها فعلاً مربي الاسودي وادعو الجميع الى التكاتف. وان يقف كل فرد وفقة ضمير قبل ان يعطي صوته في الانتخابات البلدية لتحسين وضع المدينة.

سكان لبنان تقريباً. عدا عن السرقة والخطف والتلوث ومنافسة البقاعي على لقمة عيشه ان كان في مجال الحرف او العمالة اليومية او المهن الخفيفة وغيرها الكثير...

من المعروف ان جيل الشباب دوراً كبيراً في عملية التغيير. فهل يوجد برنامج لدى التيار الوطني الحر لاستقطاب بعضهم. او للتواصل معهم بشكل او بآخر؟

من ابرز اولوياتنا هي الاهتمام بجيل الشباب ومتابعتهم ولدينا ثلاث فئات من الشباب: الطلاب- الجامعيون- الشباب في سوق العمل. فلدينا لجان لكل فئة منهم لجنة تواجهم وتنشر رسالة التيار الفكرية وتتواصل معهم وتدرس مشاكلهم واحتياجاتهم وكل هذا بالتنسيق مع اللجان المركزية.

كيف تقيمون الوضع العام في لبنان؟ مختلف امتداداته وتطلعاته؟ الوضع في لبنان حساس جداً. فعلى الصعيد السياسي لدينا أزمة بعدم وجود رئيس للجمهورية... كما لدينا وضع اقتصادي صعب وديموغرافيا فكل هذه الامور تضغط على المواطن اللبناني.. وهذا يدل على ان الدولة غائبة عن مواطنيها من عشرات السنين.

اي رئيس لبنان بحاجة اليه اليوم؟ رئيس قادر على ادارة شؤون البلاد؟ ام رئيس قادر على حل الأزمة في لبنان؟ في الاساس نحن بحاجة الى رئيس قادر على حل الأزمة وتحسين وضع المدينة.

لإزالة غيمة الصيف التي خيمت على خالفنا معه. صعيد الإنارة والكهرباء والمياه الطشناق وحزب الله. اما علاقتنا مع الاحزاب غير الحليفة لنا. نحن نحترم وجودهم كما اننا نسعى دائماً الى عدم نشوء المشاكل بين مناصرنا ومناصريهم. كما اننا نلتقي ونتواصل في العديد من المناسبات الاجتماعية. ولكن بالنسبة للاحزاب الحليفة وغير الحليفة لنا هناك نقطة اساسية لا يمكننا تخطيها وهي اننا جميعاً ابناء هذه المدينة.

على من تقع مسؤولية الحد من أزمة النزوح السوري الى لبنان؟ وما هي بوابكم تداعيات الانتشار الواسع للنازحين السوريين في البقاع. وما هي الإجراءات التي يجب ان تتخذها بلدية زحلة في هذا الإطار؟ المسؤولية الأولى هي على الدولة اللبنانية فهي مسؤولة عن معالجة النزوح وتداعياته ولم يعد يخفى على احد ان التيار كان من اول المحذرين من هذه المشكلة وتداعياتها.

ثانياً: المسؤولية الثانية على السلطات المحلية. فبلديتنا لم تقم الا ببعض الخطوات الجسولة التي لا تذكر وهي ليست كافية لمدينة بحجم زحلة وذلك يعود لسببين الاول انقسام بلدية زحلة على نفسها. ثانياً ان البلدية لا تشعر بأن ازمة النزوح السوري تهددها مباشرة. اما تداعيات هذا النزوح فهي كثيرة وخطرة للغاية. وجود اعداد كبيرة توازي نصف

..... مقابلة مع منسق عام التيار الوطني الحر في زحلة المهندس قزحيا الزوقي حاورته الإعلامية نيكول صدقة.

في هذا الحوار يلقي المهندس قزحيا الزوقي. منسق عام التيار الوطني الحر في زحلة. الضوء على رؤية الحزب وابرز التغييرات والتطورات في الهيئة الجديدة في زحلة. ويتحدث عن ابرز المشاكل التي تعاني منها المدينة واهلها والحلول المقترحة لحلها... كما يتناول قضية النازحين وابرز تداعياتها على كافة الاصعدة الاقتصادية والبيئية والديموغرافية. كما تضمن الحوار علاقة هيئة التيار الوطني الحر في زحلة بالأحزاب الحليفة والشخصيات القريبة منه والاحزاب غير الحليفة...

بعد إعلان الهيئة الجديدة وانتخاب كمنسق عام الهيئة في التيار الوطني الحر في زحلة. هل لك ان تخبرنا عن ابرز التغييرات والتطورات؟

ما هي المبادئ التي يعتقد التيار الوطني الحر انها تقود الى بناء الدولة؟

على من تقع مسؤولية الحد من أزمة النزوح السوري الى لبنان؟ وما هي بوابكم تداعيات الانتشار الواسع للنازحين السوريين في البقاع. وما هي الإجراءات التي يجب ان تتخذها بلدية زحلة في هذا الإطار؟ المسؤولية الأولى هي على الدولة اللبنانية وهي مسؤولة عن معالجة النزوح وتداعياته ولم يعد يخفى على احد ان التيار كان من اول المحذرين من هذه المشكلة وتداعياتها.

هل لك ان تصف لنا علاقتكم مع باقي الاحزاب في المدينة؟ هناك نوعان من العلاقات. فهناك احزاب وشخصيات حليفة لنا او قريبة منا. مثلاً علاقتنا بالوزير د. نقولا فتوش جيدة. وعلاقتنا برئيس الكتلة الشعبية الياس سكاف. تمرّ مرحلة جيدة تمهّد لإعادة بناء الثقة بيننا. والعمل معاً

في الفترة الأخيرة قمنا بمساعدة البلديات على صعيد الإنارة والكهرباء والمياه ايضا ضمن الخطة العامة التي تقوم بها مؤسسة مياه البقاع. وبشخصيا اخذت على عاتقي ان لا أقول لأحد كلمة لا ومساعدة الجميع دون تمييز ضمن امكانياتنا وقدراتنا بدعم من قيادتنا ومرجعيتنا.

بما يخص الهيئة الجديدة للتيار الوطني الحر في زحلة فهناك تغييرات عديدة قمنا بها ابرزها هو تفعيل دور الهيئات اكثر وتكثيف الاجتماعات بالكوادر وإعطاء دور اكبر للنشطين والاهتمام اكثر بالحيط اي التواصل مع الناس على ارض الواقع ودراسة حاجياتهم وايجاد الحلول لمشاكلهم. اما على صعيد قضاء زحلة وجوارها فنحن لدينا امتداد جغرافي كبير يتطلب منا الإنفتاح والعمل لخدمة جميع الناس دون تفرقة.

كيف يتجلى دوركم كحزب سياسي في خدمة اهل زحلة والبقاع؟ نحن موجودون بفعالية في جميع الميادين وعلى جميع الاصعدة. فنعمل لتلبية حاجات الناس وتقديم الخدمات لهم ان كان على صعيد الإستشفاء والطبابة او على صعيد تأمين الوظائف وتقديم الدعم والعمل الإنمائي وغيرها...

## خت الرماد



صدر للأديب والشاعر الكبير الياس حبيشي كتاب جديد بعنوان: "خت الرماد" - عن دار نلسن في 2022 صفحة من الحجم العادي طباعة فاخرة. يسحر هذا الكتاب وينشدك. تسافر فيه فيسفر لك عن شاعر جبه من خلال "أحاسسه وشعره" معاً. وقد خصّ الشاعر صاحب جريدة اصداء ومديرها العام بقصيدتين ذهبيتين.



### قصيدة خصّ بها الشاعر مدير عام «أصداء» نيكول صدقة

نيكولُ حُسْنُكَ في الخَلْقِ الجميلِ بَهَا ومما ملكت من التَّنْقِيهِ والأدبِ وفي الصَّحَافَةِ أنتِ اليومِ جَاهِدَةٌ عَسَاكِ وإِعْدَةٌ بالفِئَتَيْنِ العجيبِ صحافَةُ السَّيُومِ أمستُ في تطوُّرها في مستوَى تقنيِّ عالٍ السَّيِّ الرَّتْبِ فلنجهدُنَّ لنغنيها رُؤْيَ أدبِنا بمشتهي نُغَيِّبَ كالمِهلِ العذِبِ او مشتتِ هي الشَّعْرُ إن طابت سَلَفَتُهُ ما سلسلُ كَوْنُزُ أو أذمُّ العنِبِ إليكَ نيكولُ من خت الزَّمانِ جَدَى ودَّ صَراحٍ وشعراً واهـ سَجَّ اللَّهْبِ!

والى المدير العام في جريدة اصداء الواعده الصحافية نيكول صدقة اكرر اهداء المحبة والتحيات. راجياً لجريدة اصداء دوام النجاح والتألق...

### قصيدة أهداها الشاعر الى صاحب الجريدة الأستاذ ايلي ابو طعان

سميَّ العِصاميَّ الطَّموحِ الى العُلَى فكم من مبادئٍ غَدَّتْ لك موئلاً! بكلِّ فضِضاتِ الكِفَاحِ مَحَلِّقٌ كما شَقَّتْ العُوقِيانُ سَحَاباً وما علا.. مُعَمِّمٌ ومخوَّالٌ فلا عَجَبٌ إنْ تَكُنُّ لهذا الرِّعيلِ المُستَندِ مِجْرِبٌ مُكَمَّلًا!.. ولستُ بنِيسٍ والبدأ كم حَبِيَّتُهُ وخُلُقاً أَحَبَّ النَّاسِ ما منه أَجْمَلًا! وَجَّتْ دُنُوِّي الرِّايَ الجَلِيَّ بِصحافَةٍ فلا تُقَرِّبُنْ دُنْيَا السِّيَاسِةَ والبَلاَ إليكَ مع الديوانِ قولَةً: من سَدَّيْ يَكُنُّ كلَّ جُهْدٍ بالتَّجَاحِ مُكَمَّلًا!

ومع صادق المودة والتمني للأخ ايلي صاحب "أصداء" الصاعدة الواعده بوافر النجاح والتألق..

## حكم هندية



- عود نفسك على الاتصال والانفصال ببسر ونعومة وحد المسافة بينك وبين الآخرين بذكاء ولباقة متجنباً الغضب والعنف والانفعال. واعلم ان هذا يحتاج منك إلى ثقة شديدة وشجاعة فائقة. - نصل إلى الحقيقة عن طريق أشكال معينة من الاتصالات والانفصالات. اتصالات تعمل على إثراء أرواحنا. وانفصالات تعمل على تحرير نفوسنا. هذا يفسر فرحنا بالحب. وبعض أنواع الانفصال. - المرأة هي الروح والوجدان البعض يعاديبها أو يخاصمها أو يجبسها والبعض الآخر يثق فيها. ويساندها. ويحافظ عليها والآخرين هم القوم السعداء. - هل أرشدك على الطريق للسعادة الحقيقية؟ تصور أن العالم هو حيك الكبير. وأنت على موعد للقائه. افرح. وتزين. وهين نفسك لهذا اللقاء المبهج لقاء الجسد مع الروح الكبيرة. - البعض يظن أنك يجب أن تضحي لتعطي الآخرين ما يحبون. وأن الآخرين يضحون. عندما يعطونك ما تحب. والحقيقة أنك عندما تتعلم فن الاندماج الكامل مع الآخرين فإنك تأخذ وتعطي أضعاف ما تتوقع دون أدنى تضحية. - لا أطمح في شيء إلا ان أكون فنانا. وأن تكون حياتي هي أعظم إنتاجي الفني. كل ساعة فيها مليئة بالأحاسيس الفياضة. وكل فعل هو ما أردت حقا أن أفعله.

## «المقعد الأزرق»

الى روح الشاعر الزحلي الكبير ميشال طراد



بقلم الفنان بول مبارك

طـــــــراد القمر. سكران بكـــــــوخ تـــــــزتـــــــر وعصـــــــفور عـــــــالـــــــحـــــــيط عـــــــان مـــــــرْمـــــــع جـــــــنـــــــح أـــــــضـــــــفـــــــر وحـــــــلـــــــوي بي ايـــــــدا كـــــــتاب عـــــــا حـــــــلمـــــــها بـــــــتـــــــســـــــهـــــــر مـــــــنـــــــدبـــــــلـــــــها وـــــــبرجـــــــان وخذـــــــ الســـــــورـــــــد أـــــــحـــــــمـــــــر مـــــــدخـــــــل عـــــــســـــــريـــــــشي وـــــــباب وـــــــســـــــاقـــــــي نحـــــــسبـــــــلا حـــــــســـــــاب لو حـــــــبـــــــنا ما كـــــــان بـــــــتـــــــســـــــكت لـــــــو نـــــــقدـــــــر مـــــــع الســـــــقـــــــهر أكبر وـــــــقـــــــســـــــوس العـــــــلا المـــــــرق عـــــــم يـــــــفـــــــلـــــــش الـــــــالـــــــســـــــوان وبيـــــــفـــــــوح هـــــــالـــــــعـــــــنـــــــبـــــــر سحر الجـــــــمـــــــد هـــــــويـــــــان من هـــــــل بـــــــرق ايـــــــســـــــرق وـــــــعم يـــــــرهـــــــج الفـــــــســـــــتان من هـــــــل شـــــــمس اشـــــــرق

### لهيب الشفا وسهام العيون

بقلم ايلي جان قسيس



وان اسكر بنشوة ضياء اهدائك أرفع رأسي نحو العلاء متمتماً بصحابة ملأها الرجااء صدها لحن لبليل غرّيد فبأنا السعدي فليس سواك يؤمن لي النجاة فغرقني في بحر حبك أضماناتي ليل نهباء أرقمني. كواتي. أسال دموعي بلسهيب تلك السناز هواتي ان لا ارى الا بسك كنوز اللاتي. واغاض

ومع كل إطلالة فجر جديد أرفع رأسي نحو العلاء متمتماً بصحابة ملأها الرجااء صدها لحن لبليل غرّيد فبأنا السعدي فليس سواك يؤمن لي النجاة فغرقني في بحر حبك أضماناتي ليل نهباء أرقمني. كواتي. أسال دموعي بلسهيب تلك السناز هواتي ان لا ارى الا بسك كنوز اللاتي. واغاض