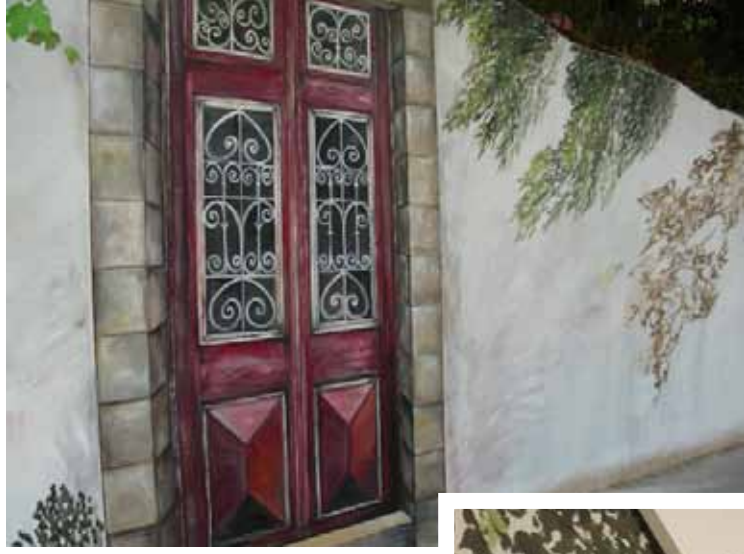




مع تطور العلم
وتقدم التطور التقني
والتكنولوجي وظهور
برامج الرسم الإلكتروني.
هل ترين أن هذا سيؤثر
على مستقبل الرسم
اليدوي؟

كلا، لا مجال للمقارنة بين
الرسم اليدوي والتصميم
على الكمبيوتر ولا اعتقد أن
التطور التكنولوجي سيؤثر
سلباً على الرسم اليدوي

- اين زحلة من فنك؟
لقد ولدت في زحلة وترعرعت
فيها فكان لا بد ان اعطيها من
وحي إيماني حيث دفعتني رغبتني
في إعطاء شيء من ذاتي ومن
فتي لهذه البلدة التي احرص
ان تبقى كما سمّاها الشعراء
"زحلة عروس البقاع" من بعض
اللوحات الفنية التي تجسد
الطبيعة على مساحات واسعة
من جدران طرقاتها.

فالرسم اليدوي موهبة ومهنة لها قيمتها وموقعها ولا يستطيع
ان يمارسها الا صاحب الموهبة والحس الفني .

بمن تأثرت كارول شاكرا خلال مشوارها الفني؟؟ وما هي
المدرسة التي تنتمي اليها؟

بعد دراستي للفن التشكيلي في الاكاديمية اللبنانية للفنون
الجميلة (ALBA) وتخصصي بـ (fresque murale) كان
لابد لي ان اكون على اطلاع على اعمال اكبر الفنانين والاستفادة
من خبراتهم . خاصة فنّ الـ (l'art moderne, fauvisme)
فكان من البديهي ان اميل لهذه المدرسة التي تتمتع بالحس الفني
الراقي من حيث الالوان واللوحات الرائعة.

