



كما كنت من اول المؤسسين لمدرسة
فن الرسم للاجيال الصاعدة حيث
اعطيت دروساً في فن الرسم التشكيلي
من عمر الخامسة الى الستين. لأنني
شعرت ان من واجبي ان اعطي شيئاً من
ذاتي كي يستفيد منه الآخرون وكي ينظروا الى مدينتهم
بطريقة مختلفة ويحافظوا عليها بطريقة فنية وحضارية.

-اي عمل من اعمالك هو الاقرب الى قلبك ولم؟
ان العمل الذي افتخر بإجازه هو آخر الاعمال التي قمت
بها وانني اعتبر انه من اهم الاعمال الفنية التي أجزتها
خلال مسيرتي الفنية حتى الآن وهو تجسيد مسبحة الوردية
على عدد من اللوحات في كنيسة سيدة الانتقال في بلدة
عميق البقاعية حيث دفعني شعوري وإيماني بالسيدة مريم
العذراء ام الخالق وام الكون الى ترميم هذه الكنيسة القديمة
الاثرية وذلك بناء على طلب ميشال طعمه سكاف وكل
هذه اللوحات مستوحاة من مسبحة الوردية المقدسة التي
استلهم منها وأؤمن بحمايتها وعونها لنا جميعاً.

كلمة

أخيرة؟

اود ان اتوجه
بالشكر الى
مجلتكم
الكريمة التي
خصتني
بهذه المقابلة
كما انني
بصدد اعداد
عمل فني
كبير على
مستوى
المدينة
سأعلن عنه
في وقت
لاحق.

