

مقابلة مع الرسامة الزحلية كارول شاكر

بعض الرسامين يحولون الشمس الى بقعة صفراء. والبعض الآخر
يحولون البقعة الصفراء الى شمس

"بابلو بيكاسو"



الفنانة كارول شاكر والإعلامية نيكول صدقة.

إذا كان هذا ما قاله بيكاسو عن الرسامين
فماذا نقول عمن جعلت الحائط ينطق من خلال
رسماتها المتميزة والإبداعية... ماذا نقول عمن
زينت جدران لبنان بأجمل اللوحات بريشة
تخطت الهمسات وبلغت بلا كلمات...
أنها الرسامة المبدعة كارول شاكر صاحبة
الريشة السحرية .. كان لأصدقاء مقابلة
خاصة مع الفنانة شاكر قدثنا فيها عن
ابرز المحطات في حياتها المهنية وعن المشاريع
المستقبلية



الفنانة كارول شاكر.

- بطاقة تعريفية:

كارول شاكر ولدت وترعرعت في مدينة زحلة تخصصت في الفن التشكيلي وتخرجت من جامعة "ALBA" احببت أن اضع كل
امكانياتي للمساهمة في تجميل البلد فكان مشروع الرسم على الجدران الذي بدأته في مدينتي زحلة عام ٢٠٠٥ ثم جدار شارع شارك
مالك بعدها بعامين وجدار الملعب البلدي في برمانا عام ٢٠٠٩ وشارع اوتيل ديو عام ٢٠١١.



القديمة وذلك لإعادة إحياء الذكريات. كما انني اعطيت دروساً
خصوصية في الرسم .

الفن هو مزيج بين الإحساس والرغبة. كيف تصفين لنا
فنك؟ وهل احساس كارول شاكر هو الذي يولد لنا هذا
الإبداع في العمل الذي يتجسد من خلال لوحاتك؟
نعم الفن هو احساس يولد في قلب الفنان وفي روحه ويكبر مع
مرور السنوات ويترجم من خلال لوحاته واعماله الفنية.
عشقي للرسم والفن هو الذي يولد في هذه الاعمال الإبداعية
التي تبرز من خلال اللوحات المتنوعة التي اعدتها. فالبنسبة لي
الفن هو ابداع بحد ذاته.

- كما نعرف ان في حياة الإنسان لكل شيء بداية. كيف
كانت بداية مشوارك مع الإبداع في مجال الرسم؟
طبعاً البداية كانت من زحلة . حيث انني قمت بالتعاون مع بلدية
زحلة- معلقة بإقامة اول مشروع من نوعه وقد لاقى تشجيع
كبير من المهندس اسعد نكد الذي كان له اليد الطولى في دعم
هذا المشروع في المدينة. وهو الرسم على جدار(ما تقلا) ٥٠٠م
وكان هدفي تجميل المدينة وتزيينها ومحاربة القبح والإهمال
الذين ولدتهما الحرب. فقامت برسم الحقائق والأشجار والأبواب