حركة وعي تطرح برنامجا" متكاملا" لُحلّ مشكلةً تلوّث الليطاني.



نظمت حركة وعي يوما" عمليا" حول "نهر الليطاني: واقع وحلول" في مركز البيئة والتنمية التّابع لجامعّة بيروت العربية في تعنايل. شارك في اليوم العملي باحثون من الجاّمعة اللبنانية، الجامعة الأميركية فيّ بيروت، جامعة بيروت العربية، الجامعة الأنطونية، المجلس الوطني للبحوث العلمية، اضافة الى مشاركة المصلحة الوطنية لنهر الليطاني. بعد طاولة مستديرة أولى حول مشاكل حوض الليطاني ومداخلات البحاثون المشاركون، ناقش الحضور الخطة المقترحة لحلّ مشكلةُ تلُوث حوضَ الليطاني وهي بعنوان البرنامج المتكامل لادارة الموارد المائية في حوض الليطاني. تضمّنت الخطة ٦ محاور أساسية، وقسّمَت الحلوّلَ الى قصيرة، متوسطة وطويلة الأمد. كما تضمّن كل محور النتائج المتوقعة، الاجراءات المقترحة والمعنيين أو الجهة المسؤولة عن تنفيذ هذه الاجراءات. تجدر الاشارة الى أن حركة وعي سترفع البرنامج المقترح الى الادارات المسؤولة وتبذل كل الجهود اللازمة

السفارة الفرنسية توقع عقد شراكة مع بلدية زحلة- معلقة لإعادة تأهيل سوق البلاط.



وقعت بلدية زحلة – معلقة ممثّلة برئيس المجلس البلدي المهندس جوزيف دياب معلوف وإقليم الواز ممثّلاً برئيس المجلس العام السيد إيف روم والوكالة الفرنسية للتنمية ممثّلةً بمديرها في بيروت السيّد دنيس كسّات، عقد شراكة بحضور سعادة سفير فرنسا السيد باتريس باولي ُوذلك لإعادة تأهيل سوق البلاط في مدينة زُحلة. إن الكلفة التقديرية للمشروع هي بحدود أربعة ماية واربعون ألف يورو مقدّمة من ضمن خطة تمويل موّزعة كما يلي:

- الوكالة الفرنسية للتنمية :١٢٠,٠٠٠ يورو. - المجلس العام لإقليم الواز: ١٢٠,٠٠٠ يورو. - بلدية زحلة – المعلّقة: ٢٠٠٫٠٠٠ يورو.

ويشمل هذا المشروع: ترميم الواجهات ـ إنشاء البنية التحتية ـ رصف البلاط ـ الإنارة العامة و سقف منطقة المشاة... لِيكون السوق بعد إعادة تأهيله مرجعاً تراثياً وثقافياً لمدينة زحلة، بَغية إنعاش المدينة وتطوير

النشاطات السياحية واستحداث فرص عمل جديدة.

رئيس بلدية زحلة- معلقة يعلن برنامج مهرجانات الكرمة لعام ٢٠١٢ .



عقد رئيس بلدية زحلة - معلقة المهندس جوزف دياب المعلوف مؤتمرا صحافيا في دار البلدية في السراي القديمة، في حضور لجنة مهرجانات الكرمّة السّياحية في زحلة ومؤسّسات المجتمع المدني، حيث أذاّع برنامجً المهرجاناتُ لصيفُ ٢٠١٢ وقُالُ في كلمته: «زحلة أول كيانُ إداري في الشرق، زحَّلة دارْ السلام، زحَّلة مدينةً الشعر والخمر».اضاف: «تعود زحّلة ككل عام وفي فصل الصيف الىّ الإحتفال بمواسمها أي مهرجانات الكرمة لعام ٢٠١٢، والذي يتزامن هذا العام مع مرور ماية وخمسين سنة على إعلان زحلة أول إدارة محلية في

وأعلن عن «برنامج هذا العام الذي يزخر بالعديد من النشاطات المتنوعة، فنية، ترفيهية، التي ترضي جميع الأذواق والتي ستتم بمشاركة العديد من الهيئات الأهلية والجمعيات التي تعنى بالعمل الإجتَماعي والمدني والتي تتكامل مع العمل البلدي، متوقفا عند «مواكب عربات الزهور «زحلة.. تحكيّ الحكايةّ»، زحلة تكتّب تاريخُها ٣٠١١-١٨٦١ من خلال مجموعة عربات مزينة بالزهور الطبيعية، من عربة زحلة أول جمهورية (أول علم ونشيد وختم إداري) الى عربة وحدة زحلة (النجم الما بينطال) مرورا بعربةالإستقلال وفترة الإزدهار- جارةالوادي». ودعا أهل زُحلة والبقاع ولبنان الى المشاركة بهذه النشاطات التي غايتها أولا وأُخيراً إدخال البهجة والسلام الى قلوبهم في دار السلام - زحلة، متوجها بالشكر الى كل من شارك في إنجاح هذه المهرجانات تصميما وتنفيذا وخاصة لَجنة المهرجانات المنبثقة من المجلس البلدي وشركة «جوش» بشخص جوزف شعنين وجميع من ساهم بالدعم المعنوي او المادي أو البشري او الفكري لتبقى مهرجانات زحلة رائدة على الصعد كافة».

🔷 نظمت شرکة Eva press و Radio pax معرض ومهرجان صيف زحلة في بارك جوزف طعمه سكاف.



نظمت شركة Eva Press وا Radio Pax معرض ومهرجان صيف زحلة ٢٠١٢ من ١١ ولغاية ١٥ تموز في بارك جوزف طعمة سكاف وسط زحلة . وقد تضمن المعرض ٦٠ stand عرضت فيه الشركات المساهمة منتوجها اللبناني الذي اصبح يضاهي بجودته المنتج العالمي كما وتضمن المعرض زاوية خاصة بالعاب الاطفال المعرض كان تحت رعاية مجلس بلدية زحلة معلقة وحضور رئيس البلدية المهندس جوزف دياب المعلوف . افتتح المعرض نهار الاربعاء الساعة السابعة بحضور سفيري الصين واندونيسيا واعضاء مجلس بلدية زحلة معلقة وحشد من الزحليين، وتضمن الاحتفال عرضا فنيا لفرقة يوسف معقر واخر للسفارة الصينية . وقد زار المعرض اكثر من ٦٠٠٠ شخص من زحلة والبقاع بالاضافة الى العديد من السواح

واختتم المعرض نهار الاحد بسهرة فنية احياها الفنان امير يزبك تخللها توزيع الجوائز والهدايا على زوار المعرض.

ا تصریح للوزیر السابق سلیم ورده

ثمّن الوزير السابق سليم ورده موقف رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، المتمثّل باحتجاج لبنان رسميًّا لدى السلطات السّورية على انتهاكها للحدود اللبنانية. وقال في تصريح له: "أثبت رئيس الجمهوريّة، مرّةً جديدةً، احترامه للموقع الذي يشغلُه، رئيسًا للبلاد ولجميع اللّبنانيين، مؤتمنًا على كرامة الوطن وهيبة الدولة وسيادتها على كامل أراضيها، وَلكن أيضًا على دماء اللّبنانيينَ وممتلكاتُهم من الجنوب إلى الهرمل وعكّـار، في وقتٍ فشلت الحكومة مجتمعة باتّخاذ موقفٍ يدين الإنتهاكات السورية وجرائمها بحقّ اللّبنانيين، فكيف بردعها".

وعن مواقف وزير الخارجية عدَنان مَنصورْ إزاء تقديم الإحتجاج قال: "مَاذا ننتظر من وزير يبرّر للجيش السّوري قتله للّبنانيين بأنّه "خطأ ميداني، لا يحمل نية مبيّتة" وبالتالي "لا يستوجب تقديم شكوي". أضاف: "وهل المشكلة بوزير الخارجية وحده أم في الحكومة كلّها؟"

مِن جهَّةٍ ثانيةٍ هنَّأ ورده المؤسَّسة العسكريَّة قيادةً وضباطاً وعناصرًا بعيد الجيشِ، وقالِ "إن الجيشِ اللّبناني ركن أُساسيُ في وحدة لبنان واستقلاله، نأتمنه على أمّننا وحريّاتنا وهو يستبسل بالدّفاع عنّا حتى الشّهادة، وله علينا أَلاَّ نزجَّه في انقساماتنا وصراعتنا السياسيَّة".

→ افتتاح مهرجانات الكرمة في زحلة بليلة استثنائية للموسيقار ملحم بركات.





اقامت لجنة العمل البلدي في حي البربارة زحلة

وبرعاية بلدية زحلة معلقة حفل تدشين وإنارة لساحة

حضر الحفل رئيس الكتلة الشعبية الياس سكاف،

رئيس بلدية زحلة معلقة جوزف دياب المعلوف، قائد

فوج التدخل الثاني العميد الركن المغوار بسام عيسى،

قائد منطقة البقاع في قوى الأمن الداخلي العميد

اميل عطاالله، المدير الإقليمي لأمن الدولة في البقاع

العقيد فادى حداد، ممثل مديرية المخابرات العقيد

جورج ضومط، آمر سرية زحلة العقيد الياس طبجي،

المقدم ادوار حداد وعدد من الضباط والشخصيات

بعد تأدية مراسم تكريم العلم من أفراد فُوج التدخل

الثاني، جرت إزاحة الستارة عن النصب التذكاري الذي

اقيم للمناسبة. بعدها كانت كلمات لكل من العميد

الركن بسام عيسى، ورئيس بلدية زحلة معلقة جوزف

دياب المعلوف ورئيس لجنة العمل البلدي في البربارة

ايلي شمعون، اشادت جميعها بتضحيات الجيش

اللبناني وعطاءاته الدائمة في شتى المجالات.

العسكرية، اعضاء المجلس البلدي ومخاتير زحلة.

الجيش اللبناني في البربارة.

افتتحت مهرجانات الكرمة ٢٠١٢ بليلة استثنائية من تنظيم رعية سيدة الزلزلة العجائبية في زحلة للموسيقار ملحم بركاْت، بحضور حشد غفير من أبناء زحلةً والمنطقةُ يتقدّمهم راعيُ أبرشية زحلةً للرّوم الأرثودكسُ المطران اسبيردون خوري ورئيس بلدية زحلة – المعلّقة جوزف دياب المُعلوف، السيدة مريام ايلي سكاف رئيس بلدية شتورا نقولا عاصي، وحشد من الفاعليات.

بداية، قُدَّمُ بركاتُ قديمُه المتجَّدُّد دائما والمتنافسُ مع جديده فانطلق بأغنية «ولا مرة كنّا سوي»، التي نالت التصفيق الحاّد وتجاوب الجمهور معه بمرّافقته فيّ الأُغنية، ثم أتبعها بـّ «حبيبي إنّت»، ّحيث رقصت صبايّاً زحلة على أنغّامها، وكانت محطة أُخْرَى مع أغنية «لا تهّزّي كبوش التوتة»، فنشرت ُجوّاً من المرح، حرّكه الموسيقار بركات بحركاته الُمحبّبة على خشبة المسرح.

أُمَا قمة التفاعل معه فكاّنت بأغنية «يا ّحبي اللي غاب»، حيث أطفأ المدرّج أنواره مفسحًا في المجال لمصابيح الهواتف المحمولة بدلا من الشموع غير المتوافرة.

فيما بدّأت قمة الطرب مع رائعته «اعتزلت الغرام» بعد استئذانه من السيدة ماجدة الرومي. وكان مسك الختام مع أغنيّته «على بابي واقف قمرين»، وزياداتها الطربية التي ألهبت الجمّهور. الملفت بحفلة الفنانَ ملحم بركاتَ أنَّ نسبة الحضورَ الشبابي فاقت الـ ٨٠ بالمئة، وكان تجاوبه رائعا بدليل

التيار الوطني الحر في زحلة تدشين ساحة الجيش اللبناني في حي البربارة - زحلة. يزور قيادة البقاع ويضع إكليل على ضريح الشهداء.



لمناسبة عيد الجيش في ١ آب، زار وفد من التيار الوطني الحر في زحلة بمشاركة النائب السابق سليم عون ومنسق القضاء كميل شديد والهيئات المحلية قيادة منطقة البقاع العسكرية في ثكنة أبلح. ووضع الوفد إكليلاً من الزهر على ضريح شهداء الجيش باسم التيار وأدت ثلة من عناصر الجيش التحية العسكرية، ثم عزفت موسيقى الجيش لحن التعظيم ونشيد الموتى. والتقى الوفد قائد المنطقة، وأثنى عون وشديد على الدور الوطني للجيش وأهمية دعمه في خطواته لحفظ الإستقرار والأمن.

ومساءً أقام التيار الوطني الحر لقاءً موسيقيًا إحياءً لعيد الجيش أمام مكتب هيئة القضاء على بولفار زحلة، وتم بث الاغاني والأناشيد الوطنية. ووزعت هيئة قضاء زحلة بياناً على المارة دعت فيه الزحليين إلى رفع الصوت ودعم الجيش في الساحات والشوارع والمنتديات ودور العبادة، والتمسك به كخط أحمر.

ورده: «أؤيد الخطوة الكبيرة التي ينفذها الجيش اللبناني في اتلاّف زراعة مادة «الحشيشّة» ّ

محلیات



تناول الوزير السابق سليم ورده موضوع ما أطلق الآونة الأخيرة من تهديدات موجّهة للقوى والأجهزة الأمنية إذ عمدت هذا العام إلى تلف وقمع الُظاهْرة السنوية المتكرّرة في زراعة مادَّة الحشيشةُ والمخدّرات، فقال ورده: " فُوجئنا مؤخّرًا بما تناقلته وسائل الإعلام على لسان جهّات معيّنة في بعض المناطق البقاعية وتهديدهم بالتّصدي بالقوّة للقوي العسكرية من جيش لبنـاني وقوى الأمن الداخلي وللأجهزة الأُمنية المختصّة في موضوع مكافحة زُراعةْ المخدرات في مناطق بقاَعية معيّنةَ، ممّا أثار استهجاننا واستنكارنا الشّديد لما بلغت بعض الأطراف من الإستهتار والوقاحة في الإعلان عن نيَّتهم التَّصدّي بالقوّة وتجاوز القانون وفتح دولة خـاصّة على حسـابهم وعلى حسـاب المواطن اللبناني وتعريض أمنه الصّحّي والّإجتماعي والوطني للخطر العام عبر آفة مميتة أصابت جزءًا من شبابناً اللبناني في الآونة الأخيرة من تعاطي المخدرات على أنواعها عبر فئة استباحت المنازل والمجتمع سِواء زراعِةً أو صناعةَ أو ترويجًا وهذا ما لفتّ إليه مؤخّرًا ومطالبًا أجهزة الدولة الْأُمْنَيْة بالتشدّد وقمع كل هَوْلاء المجرمين وسَوقهم

وتابع ورده:" وتجاه هذا الأمر المُسيء اليوم، لا يُسعُّني إِلَاّ أَن أُؤيُّد وأشكر الخطوة الكبيرة التي يُنفُّذها الجيشُ اللبناني وقطاعات قوى الأمن الداخلي في إتلاف هذه الزراعة المشينة ، وعدم السماح بضرب أمننا الوطني سواء في حماية الشباب من هذه الآفة أو تعريض سمعة لبنان الخارجية لصورة سلبية عنه في الخارج، وقطع دابر كل من يُحاول الإحتماء أو التَّلطَّي وراء جزر أمنية غِيِر شرعية على حساب صحَّة شبابناً اللبناني طالبنا مؤخّرًا من الدولة بضرورة حمايته لأنّه ثروة وطننا".

جمع شمل اللبنانيات.

نظمت جمعية هيا بنا في إطار برنامج «الإنكليزية للنساء»، الذي يهدف إلى محو أُميّة النساء اللبنانيات الراشدات باللغة الإنكليزية، مستهدفاً على وجه الخصوص الريفيات منهن، والذي يشرف عليه قسم الديبلوماسية العامة في السفارة الأميركية ببيروت، ثلاثة لقاءاتِ تعارفية جمعت في إطار من الترفيه الهادف مئات من النساء المستفيدات من هذا البرنامج فكان لقاءٌ في كفرصير على ضفاف الليطاني ضم سيداتٍ وآنساتٍ من بعقلين وبرج رحال وبابَ التبّانةُ ورياق والشياح وزحلة وكان آخر في مشمش (عكار) ضم سيداتِ من فنيدق والهرمل والكواشرة والقرية المضيفة، أما الأخير فنظم في برج رحال وجمع نساءً من قاقعية الصنوبر ومعركة والصوانة وطيردبّا وتحدثت خلاله الإعلامية فادية بزي عن تجربتها في زمنَي الحرب والسلم.

«الإنكليزية...للنساء»